



May Puchet. Magíster en Filosofía Contemporánea por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UdelaR. Tesis: “Estética y política en el arte contemporáneo. Un estudio de las prácticas artístico-políticas en Uruguay, Argentina y Chile durante los años setenta y ochenta”.

Licenciada en Artes. Artes plásticas y Visuales. Investigadora y docente en el Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes”- UdelaR.

Integra la Red Conceptualismos del Sur (www.redcsur.net)

En 2014 publica el libro “Octaedro, Los Otros y Axioma. Relecturas del Arte Conceptual en el Uruguay durante la dictadura (1973-1985)” y en 2016 obtiene el Premio Nacional de Literatura, categoría Ensayo sobre arte, Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay.