



Directora General de Cultura de la Intendencia de Montevideo.

Maestranda en Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales (FLACSO) Uruguay/México Maestría en Género y Políticas Públicas. Directora de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático en tres períodos 2004-2007; 2012- 2014 y reelecta para el período 2015-2017. Docente de Actuación en la EMAD 2009-2011. Asesora en Artes Escénicas de la Dirección Nacional de Cultura del MEC entre 2008 y 2011. Directora teatral y dramaturga 2015- 1995. Egresada del Instituto de Profesores Artigas, Literatura en 1987. Dicta seminarios nacionales e internacionales en dramaturgia, dirección y puesta en escena fuera de los espacios teatrales e intervenciones urbanas en Uruguay, Colombia, Cuba, México, Brasil, Argentina.

Sus espectáculos se caracterizan por una permanente investigación sobre la relación del espacio teatral, el espacio urbano y los espectadores. Como dramaturga se ha centrado en dar voz a personajes femeninos y a reescrituras de las tragedias griegas. Ha dirigido a la Comedia Nacional y elencos independientes desde el año 95 con obras propias y del repertorio nacional y universal. Desde fines de 2007 y hasta el año 2015 integró la Compañía COMLOT junto a Gabriel Calderón, Martín Inthamousú, Sergio Blanco y Ramiro Perdomo. Ha representado a Uruguay con sus espectáculos en Festivales Internacionales como el FIBA, Teatro a Mil, Manizales, Bogotá, Mirada, Festival del Monólogo, México, entre otros. Fue premiada por el Ministerio de Educación y Cultura con la Beca FEFCA para artistas con actividad mayor a 20 años en 2014, el Premio Florencio como directora en 2013 y 199 y el Premio Morosoli de Plata en Dramaturgia en 1998. Como dramaturga tiene obra publicada en Uruguay, Francia y Argentina. Y obra estrenada en Brasil, Canadá y Argentina.

Formación en Artes Escénicas: Formación para directores de escena profesionales con Ricardo Bartis (Argentina) Instituto Nacional de Artes Escénicas (Uruguay). Escuela Práctica de Autores Teatrales sobre dramaturgia . EPAT. Dramaturga residente. Théâtre Ouvert. Centre Dramatique National de Création. Paris. Francia. Taller de Dramaturgia. José Sanchis Sinisterra.. Córdoba, Argentina. Residencia Internacional Royal Court Theatre de Londres, Inglaterra para directores teatrales y dramaturgos emergentes. Dramaturgia y dirección teatral. Seminario de Autores teatrales. Teatro El Galpón. Luis Masci. Uruguay Escenografía para Directores-Escenógrafos, J. C. Serroni, del Foro de Arquitectura Teatral. Londrina. Brasil