



Doctoranda en Investigación en Arte Contemporáneo, por la Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). Título de la tesis “Contornos y Límites: un estudio sobre trans-bordes y fronteras”. Directores de tesis: Dr. Prof. Xabier Laka y Dr. Prof. Fernando Miranda.

Magister en “Teorias da Cultura Visual, Experiência Visual e Processos de Interpretação, Identidade e Subjetividade na Educação Visual”. Título de la Disertación “Ocultamento/Revelação: Um estudo sobre impactos e inter-relações entre sujeitos e dispositivo tecnológico visual de vigilância em espaço pré-determinado”. Tutor Prof. Dr. Raimundo Martins. “Universidade Federal de Goiás” (FAV-UFG) Brasil.

Licenciado en Artes Plásticas y Visuales. Instituto "Escuela Nacional de Bellas Artes" (IENBA- UDELAR) Uruguay.

Docente Asistente en al Área Foto-Cine-Video (Sección Video); Instituto "Escuela Nacional de Bellas Artes" (IENBA-UDELAR) Uruguay.

Proyecto de Iniciación a la Investigación 2015 de CSIC (concurado y financiado) **“Ctrl+Self”** 2015.