



Docente del Área de Foto-Cine-Video del Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes”.

Docente de la Tecnicatura en Tecnología de la Imagen Fotográfica (Paysandú) del Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes”.

Integro desde el 2005 el Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad. IENBA – UDELAR.

Formo parte del equipo de investigación del proyecto en curso:

“La Cultura Organizacional como factor clave en la Gestión del Conocimiento: estudio exploratorio en ANCAP” (enmarcado en la línea de Convenio de investigación de proyectos con el sector productivo ANCAP - UDELAR) .